

Corrigenda zu: Orgelmusik um J.S. Bach I, EB 8470, Wiesbaden 1985

Stand: 14.11.2009

Notentext

- 2) S. 12, unter dem Titel ergänze: mit 2 Clav. und Pedal
- 3) S. 16, unter dem Titel ergänze: a 2 Claviere et Pedal
S. 20, Takt 94, mittleres Notensystem, Taktzeit 2 lies h^1 anstelle von c^2 (Konjektur in Analogie zu Takt 60)
- 4) S. 21, unter dem Titel ergänze: a 2 Clav: et Ped:

Kritischer Bericht

Hier habe ich inzwischen weitere handschriftliche Konkordanzen aufgefunden:

- 7) Ergänze <a> vor der Quellenangabe und am Ende
>b> New Haven; Connecticut (USA), Yale University; LM 4876 i (MA 21 YII K 291)
(aus der Sammlung Lowell-Mason)
Praeludium / dell / J. P. Kellner / Poss. / J. Chr. H. Rinck
Schreiber: Christian Heinrich Rinck
- 8) Ergänze <a> vor der Quellenangabe und am Ende
 New Haven; Connecticut (USA), Yale University; LM 4740 (MA 21 YII A 29):
J. E. H. Rein, Clavierbuch (1745)¹, ohne Seitenzählung
Wer nur den lieben Gott.^o. 2 Cl: Ped: di Kellner
Abschrift nach a). Die Neuausgabe folgt a).
- 10) Neuausgabe auch in: *Johann Christoph Kellner: Orgelwerken*, hrsg. von Willem van Twillert, Ammersfoort 1987, S. 23–25. (Organisten uit de 18e en 19e Eeuw, Bd. V).
Fußnote 11, 2. Zeile: <gekürzten> entfällt.

¹ Quellenbeschreibung von Peter Wollny im KB zur NBA IV/11, Kassel usw. 2004, S. 211–213 (Quelle C.)