

Rüdiger Wilhelm: „Altes Japan - Adlige, Ärzte, Missionare, Musik“ (Bibliographie), Stand: Braunschweig, den 28.12.2023

| Nr. | Autor, Titel, Ort, Reihe | Signatur | Besitz |
|-----|---|--|---|
| 1. | Alswede, Nina: <i>Die private Korrespondenz des japanischen Feldherrn Toyotomi Hideyoshi (1536–1598): Briefe an seine Frauen</i> , Hamburg 2000, 117 Seiten, Magisterarbeit Hamburg, Univ. | Signatur: MA-2000/01, Standort: Asien-Afrika-Institut, Edmund-Siemensalle 1, Flügel Ost, Erdgeschoss, Raum 3. | Am 5.5.2017 eigesehen. Kann nicht entliehen, kann aber kopiert/gescannt werden. Einseitig bedruckte Seiten! |
| 2. | Alvarez-Taladriz, José Luis (Hrsg.): <i>Sumario de las cosas de japón, 1583...Adiciones del Sumario, 1592</i> , Tokio 1954 (Sophia Universität, <i>Monumenta Nipponica Monographs</i> , No. 9.). | | |
| 3. | Alvarez-Taladriz, José Luis: <i>Don Rodrigo de Vivero et la Destruction de la Nao 'Madre de Deus'</i> , Tokio 1939, (<i>Monumenta Nipponica</i> , Vol. II.). | | |
| 4. | Alvarez-Taladriz, José Luis: <i>Dos notas sobre la Embajada del P. Juan Cobo</i> , Tokio 1940 (Sophia Universität, <i>Monumenta Nipponica</i> , Vol. III.) | | |
| 5. | Anonymous: <i>Lust, Commerce, and Corruption</i> , von Kate Wildman Nakai, Fumiko Miyazaki, Anne Walthall, and John Breen, hrsg. von Mark Teeuwen und Kate Wildman Nakai, Columbia University Press, New York 2014 | | ja |
| 6. | Baily, Douglass: <i>Shimabara</i> , München 1978 (Droemersche Verlagsanstalt Th. Knauer Nachf., Nr. 1591), ISBN: 3-426-01591-9 | | ja |
| 7. | Berry, Mary Elizabeth: <i>Restoring the Past: The Documents of Hideyoshi's Magistrate in Kyoto</i> , in: <i>Institute of East Asian studies, Faculty reprint series no. 13</i> , S. 57–95 | Xerokopien | ja |
| 8. | Berry, Mary E. *1947-*: <i>Hideyoshi</i> , Cambridge, Mass. [u.a.]: Harvard Univ. Pr., 1982, Biografie, XIV, 293 S., Harvard East Asian series; 97, ISBN: 0-674-39025-3, 0-674-39026-1 | | ja |
| 9. | Berry, Mary Elizabeth: <i>The culture of civil war in Kyoto</i> , Berkeley 1997 | 7: Universitätsbibliothek Göttingen | |
| 10. | Bird, Isabella: <i>Unbetretene Pfade in Japan</i> , hrsg. und Vorwort von Angela Martin, Wien 1990. (Prodem), ISBN 3-900478-34-1 | | ja |
| 11. | Birt, Michael Patrick: <i>Warring states: A study of the Go-Hojo and Daimyo and Domain, 1491-1590</i> , Ann Arbor, Mi.: UMI, c 1983, Umfang: X, 294 S.: Graph. Darst., Hochschulschrift: Princeton, Princeton Univ., Diss., 1983, Anmerkung: Microfilmfaksimile | | bestellen |
| 12. | Blacker, Richard: <i>The Needle-Watcher</i> , London, Tokio 1932 (William Heinemann Ltd.), 1973, 1986 (Charles E. Tuttle Co., Inc.) | | ja |
| 13. | Bocario, Ariana (Hrsg.): <i>101 Letters of Hideyoshi</i> , Tokio 1975 7: Z. Gen. 1450/1:54 (Sophia Universität, <i>Monumenta Nipponica Monographs</i> , No. 54.). | | |

| Nr. | Autor, Titel, Ort, Reihe | Signatur | Besitz |
|-----|---|--|------------|
| 14. | Bodart Bailey, Beatrice M.: »Tea and Counsel. The Political Role of Sen Rikyu«, in: <i>Monumenta Nipponica</i> , Vol. 32, No. 1 (Spring, 1977), S 49–74, Bd./Heft 32/1, 1977 | Xerokopien, 7: Universitätsbibliothek Göttingen, 4 Z GEN 1450/ | ja |
| 15. | Bodart Bailey, Beatrice M.: »Defended. Matsukage Nikki and Yanagisawa Yoshiyasu«, in: <i>Monumenta Nipponica</i> , Vol. 34, No. 4 (Winter, 1979), S 467–478 | Xerokopien | ja |
| 16. | Bodart Bailey, Beatrice M. (hrsg.): »Kaempfer's Japan. Tokugawa Culture observed, by Engelbert Kaempfer«, Edited, Translated and Annotated by Beatrice M. Bodart-Bailey, Hawaii 1999: University of hawai'i Press | D W: 504001 | |
| 17. | Boxer, C. R.: »Hosokawa Tadaoki and the Jesuits, 1587–1645«, London 1935 (<i>Transactions and Proceedings of the Japan Society</i> , Vol. XXXII.) | Universitätsbibliothek Bonn | Xerokopien |
| 18. | Boxer, C. R.: <i>The Christian Century in Japan, 1549–1650</i> , Berkely und London 1951. | | |
| 19. | <i>Chanoyu. The Uraseuke Tradition of Tea</i> , ed. by Sohitsu Sen XV, translated by Alfred Birnbaum, New York, Weatherhill, Tokyo 1988, ISBN 8348-0212-0 | | |
| 20. | Christiani, Franz-Josef: »Blicke in die ferne Welt. Photksammlungen des Braunschweiger Bürgers Carl Götting aus der Zeit zwischen 1870 und 1885«, hrsg. von Gerhard Spies, Braunschweig 1994 (<i>Braunschweiger Werkstücke</i> , Reihe B, <i>Veröffentlichungen aus dem städtischen Museum</i> , Bd. 16 / Der ganzen Reihe Band 90.) | | ja |
| 21. | Cieslik, Hubert S. J.: »The Case of Christovao Ferreira«, Tokio 1974, in: <i>Monumenta Nipponica</i> , Vol. 29, S. 1–54 | Xerokopien | ja |
| 22. | Cieslik, Hubert, S. J.: »The Graet Martydrom in Edo, 1623«, Tokio 1954, in: <i>Monumenta Nipponica</i> , Vol. X.). | Xerokopien, gebunden | ja |
| 23. | Clulow, Adam: <i>The Company and the Shogun The Dutch Encounter with Tokugawa Japan</i> , Columbia University Press, New York 2014 | | ja |
| 24. | Cooper, Michael: »Spiritual Saga: The Japanese Mission to Europe 1582–1590«, in: Francis Britto: <i>All about Francis Xavier</i> , 1982, S. 1–10 | Xerokopien | ja |
| 25. | Cooper, Michael: »The Portuguese in the Far East: Missionaries & Traders«, in: <i>Arts of Asia VI</i> (Jan./Feb. 1977), S. 25–33. | | |
| 26. | Cooper, Michael: <i>Rodrigues the Interpreter: An early Jesuit in Japan and China</i> , New York 1974 (Weatherhill). | Xerokopien (Auswahl: Musik betr.) | ja |
| 27. | Cooper, Michael: <i>The Japanese Mission to Europe 1582–1590</i> , Global Oriental, Kent 2005, ISBN 1-901903-38-9 | Xerokopien (Auswahl) | ja |
| 28. | Cooper, Michael: <i>They came to Japan: An Anthology of European Reports of Japan, 1543-1640</i> , Berkeley 1965, 1981 (University of California Press). | | ja |
| 29. | Cooper, Michael: Review of Luis Frois: »Historia de Japam«, Tokio 1974, in: <i>Monumenta Nipponica</i> 34, Nr. 1, S. 119–120 | Xerokopien | ja |
| 30. | Dening, Walter: <i>The Life of Toyotomi Hideyoshi</i> , London 1930. | D B: 1a-Un 9947 | |
| 31. | Dodd, Stephen: »The Kiso Road: The Life and Times of Shimazaki Toson« /review), in: <i>The Journal of Japanese</i> | | |

| Nr. | Autor, Titel, Ort, Reihe | Signatur | Besitz |
|-----|---|---|---------------------|
| | <i>studies Society for Japanes Studies; ID: gnd/1033256-X</i> 1974, Seattle, Wash Soc 0095-6848, Bd. 39, 2013, S. 189–193. | | |
| 32. | Dougill, John: <i>In Search of Japan's Hidden Christians</i> , 2012, ISBN: 9784805311479 | 1a: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz | |
| 33. | Ebertowski, Jürgen: <i>Das Kreuz des Samurai</i> , München 2000: Econ Ullstein List Verlag GmbH & Co. KG, ISBN 3 550 08320 3 | | ja |
| 34. | Elison, George: <i>Deus Destroyed: The Image of Christianity in Early Modern japan</i> . Harvard University Press, 1973. | | |
| 35. | Endo, Shusako: <i>Schweigen</i> , Graz, Wien, Köln 1977 (Verlag Styria und Verlag der Ev.-luth. Mission). Neuauflage: Aus dem Japanischen von Ruth Linhart, mit einem Vorwort von Martin Scorsese und einem Nachwort von William Johnston, Wien 2015: Septime Verlag. | | ja |
| 36. | Endo, Shusako: <i>The Samurai</i> , a Novel, translated from the japanese by Van C. Gessel, London: Peter Owen, 1982.). Neuauflage: Wien 2016: Septime Verlag. | | ja |
| 37. | Farias, Jack: »The Desperate Rebels of Shimabara: The Economic and Political Persecutions and the Tradition of Peasant Revolt«, in: <i>The Gettysburg Historical Journal</i> : Vol. 15, Article 7. https://www.google.de/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwjDrv3y14vSAhUiEJoKHZlgD30QFggcMAA&url=http%3A%2F%2Fcupola.gettysburg.edu%2Fcgi%2Fviewcontent.cgi%3Farticle%3D1167%26context%3Dghj&usg=AFQjCNFYcChV5vAtarfi8bHguI2AKM9QcA&sig2=bNjHCLptzU_v6XxJnhHl0A&cad=rja | Xerokopien | ja |
| 38. | Frois, Luis: <i>Die Geschichte Japans (1549–1578)</i> , hrsg. von Georg Schurhammer, Leipzig 1926. | | |
| 39. | Froís, Luís: <u>The first European description of Japan, 1585 : a critical English-language edition of striking contrasts in the customs of Europe and Japan by Luis Frois, S.J,</u> London : Routledge, 2014 | D W, Signatur: 66.625 | |
| | ; | | |
| | ; | | |
| |] | | |
| | ; | | |
| | ; | | |
| | ; | | |
| 40. | Frois, Luis: »Kulturgegensätze Europa-Japan (1585)«, hrsg., von Josef Franz Schütte, Tokio 1955 (Sophia Universität, <i>Monumenta Nipponica Monographs, No. 15.</i>). | | Auswahl: Xerokopien |
| 41. | Frois, Luis: »Terza Parte da Historia de Japan« hrsg., von J.A. Abranches Pinto, Y. Okamoto und Henri Bernard, S. J., Tokio 1942, <i>Monumenta Nipponica Monographs, No. 6.</i> | | |
| 42. | Gardner, Richard A.: Reviews of Elisabeth Oyler: »Swords, Oaths, and Prophetic Visions: Autoring Warrior Rule in Medieva««, in <i>Monumenta Nipponica</i> , Band 61, Heft 4, Tokio | Xerokopien | ja |

| Nr. | Autor, Titel, Ort, Reihe | Signatur | Besitz |
|-----|--|---|--------|
| | 2006, S. 585–587. | | |
| 43. | Gerhart, Karen M.: <i>The eyes of power: art and early Tokugawa authority</i> , Honolulu 1999: University of Hawai'i Press. | D B, 1 B 69821 | |
| 44. | Haas, Hans: »Geschichte des Christentums in Japan«, Bd. 1, Tokio 1902 (<i>Mittheilungen der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens</i> , Bd. 5). | SUB Göttingen (7): 8° H. As. II 3015 | |
| 45. | Haas, Hans: »Geschichte des Christentums in Japan«, Bd. 2, Tokio 1904 (<i>Mittheilungen der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens</i> , Bd. 5). | SUB Göttingen (7): 8° H. As. II 3015 | |
| 46. | Habersetzer, Roland: <i>Amakusa Shiro, Gottes Samurai</i> , Chemnitz 2013: Palisander-Verlag, ISBN: 978-9383305-19-5 | | ja |
| 47. | Habersetzer, Roland: <i>Die Krieger des alten Japan</i> , Chemnitz 2011: Palisander-Verlag, ISBN: 978-3-938305-07-2 | Hochschul- und Universitätsbibliothek Bremen: XV 9884 | |
| 48. | Hall, John W. and Takeshi Toyoda: <i>Japan in the Muromachi Age</i> , Berkeley, Los Angeles, London 1977. | | |
| 49. | Hall, John W.; Nagahara Keiji; Yamamura, Kozo: <i>Japan before Tokugawa: Political Consolidation and Economic Growth, 1500–1650</i> , Princeton, 1981. | | |
| 50. | Hang, Kan: <i>A Korean war captive in Japan</i> , Columbia 2013 | 1a: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz | nein |
| 51. | Haugaard, Erik Christian: <i>The Boy and the Samurai</i> , Boston (USA) 1991: Houghton Mifflin Company, 215 Park Avenue South, New York, New York 10003. (221 S.). | | ja |
| 52. | Haugaard, Erik Christian: <i>The Revenge of the forty-seven Samurai</i> , Boston (USA) 1995: Houghton Mifflin Company, 215 Park Avenue South, New York, New York 10003. (226 S.). | | ja |
| 53. | Haugaard, Erik Christian: <i>The Samurais Tale</i> , Boston (USA) 1984: Houghton Mifflin Company, 215 Park Avenue South, New York, New York 10003. (234 S.). | | ja |
| 54. | Hawley, W. M.: <i>Pictorial Biography of Toyotomi Hideyoshi. The Unifier of Japan. From the Woodblock Edition of 1855–1884</i> . 1975. | D B, quer - 8° 393636 | |
| 55. | Healey, John: <i>Der Samurai von Sevilla</i> , München 2018: Heyne Verlag München, ISBN: 978-3453-47141-2 | | ja |
| 56. | Hein, Patrick: »Sonderausstellung in Mito: Der letzte Shogun«, in <i>Japan-Magazin</i> , 10. Jg., Heft 12/1999, S. 31–32. | | ja |
| 57. | Hinago, Motoo: <i>Japanese Castles</i> , übers. von William H. Coaldrake. Tokio, New York, San Franzisko 1986 (Kodasha International Ltd. and Shinobu). | | ja |
| 58. | Hoey III, Jack B.: Alessandro Valignano and the Restructuring of the Jesuit Mission in Japan, 1579–1582, in: <i>Eleutheria</i> : Vol. 1: Iss. 1, Article 4. | | |
| 59. | Inoue, Yasushi: <i>Der Tod des Teemeisters</i> , Frankfurt/Main 2007: Suhrkamp, ISBN 978-3-518-41901-4. Originaltitel: <i>Honkakubo ibun</i> [Honkakubos Tagebuch], 1981 The Heirs of Yasushi Inoue. | | ja |

| Nr. | Autor, Titel, Ort, Reihe | Signatur | Besitz |
|-----|--|---|--------|
| 60. | Inoue, Yasushi: <i>The Samurai Banner of Furin Kazan</i> , 2006: Tuttle, Japan. | | ja |
| 61. | <i>Japan und Europa: 1543-1929</i> , hrsg. von Doris Croissant, Lothar Ledderose unter Mitwirkung von Hendrik Budde und Gereon Sievernich, Berlin 1993. ISBN (Broschur): 3-87024-247-7 ISBN (gebunden): 3-87024-248-5 | | |
| 62. | <i>Japan: The shaping of Daimyo culture, 1185-1868</i> , hrsg. von Yoshiaki Shimizu, Washington 1988, ISBN: 0-8076-1214-6 hardcover ISBN: 0-8946-8122-2 softcover | | ja |
| 63. | <i>Japan's History as News</i> . (japanese-english language edition: <i>That's News: Eigo Kawaraban Omoshiro Nihonshi</i> , written by the staff writers of the Senkei Shinbun, Tokio 1986), translated by Don Kenny, Tokio 1987, 1988 (The Japan Times, Ltd., 5-4, Shibaura 4-chome, Minato-ku, Tokio 108, japan), ISBN: 4-7890-0337-X C0021 | | ja |
| 64. | Jorissen, Engelbert: <i>Das Japanbild im „Traktat“ <1585> des Luis Frois</i> , Münster 1998: Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung GmbH&Co, Münster, ISSN: 0079 4228, ISBN: 3-402-05479-5 | D W: F 8° 3310:7 | |
| 65. | Kaga, Otohiko: <i>Kreuz und Schwert</i> , Berlin 2006: Bebra-Verlag, 384. S., gebunden. | | ja |
| 66. | Kaislaniemi, Samuli: <i>Needless Lies Merchant Letters and Knowledge of Japan in Early Seventeenth-Century England</i> , Master's Thesis Department of English University of Helsinki, April 2005. | Xerokopien | ja |
| 67. | Kast, Alexander: »Die Jesuiten in Japan (1549–1639), 1. Teil: Xavier missioniert das Inselreich«, in: <i>Japan-Magazin</i> , 10. Jg., Heft 10, 1999, S. 29–32. | | ja |
| 68. | Kast, Alexander: »Die Jesuiten in Japan (1549–1639), 2. Teil: Christenverfolgung und die Schließung Japans«, in: <i>Japan-Magazin</i> , 10. Jg., Heft 11, 1999, S. 17–19. | | ja |
| 69. | Katsu, Kokichi: <i>Musuis story: the autobiography of a Tokugawa Samurai</i> , the University of Arizona press, Tucson 1988, 0-8165-1035 | Staats- und Universitätsbibliothek Bremen: ILL-A11268971X | |
| 70. | Kirsch, Hans-Christian: <i>Yoshiwara oder Die schwankende Welt</i> , München: Wilhelm Heyne Verlag: 2000 (Best.-Nr. 01/12107) | | ja |
| 71. | Kishimoto, Masashi: Tracing the Development of Japanese Choral Tradition, and the Influence of Buddhism and Western Music Fargo USA 191. Internet: https://library.ndsu.edu/ir/bitstream/handle/10365/26861/Tracing%20the%20Development%20of%20Japanese%20Choral%20Tradition%2C%20and%20the%20Influence%20of%20Buddhism%20and%20Western%20Music.pdf?sequence=1&isAllowed=y | Xerokopien | ja |
| 72. | Kitagawa, Tomoko: <i>Kitanomandokoro : A Lady Samurai behind the Shadow of Toyotomi Hideyoshi</i> , [Vancouver] : University of British Columbia, 2006 | Xerokopien | Ja |
| 73. | Kleiser, Alfons: „Doña Gracia Hosokawa. Ihre Bekehrungsgeschichte nach einem Originalbericht des P. Antonio Prenestino“ in <i>Monumenta Nipponica</i> , Vol. 2, No. 2, (Jul.),, | | |

| Nr. | Autor, Titel, Ort, Reihe | Signatur | Besitz |
|-----|---|---------------------|--------|
| | Tokio 1939, S. 609–616 | | |
| 74. | Kreiner, Josef: <i>Deutsche Spaziergänge durch Tokio</i> . München 1996 (Iudicium Verlag), ISBN 3-89129-896-X | | ja |
| 75. | Komonz, Rumi: <i>Kicho & Nobunaga</i> , Bloomington, IN 47403 (USA): 2019, ISBN-13: 978-1452502694, ISBN-10: 1452502692 | | ja |
| 76. | Kuwata, Tadachika; Okamoto Ryoichi; Koyama, Noburo; Nakamura, Hiroshi: <i>Sekigahara kassen zu (Paintings of the Battle of Sekigahara)</i> , Tokio 1980, (Vol. 3 of <i>Sengoku kassen-e byobu shusei (Sengoku-period battle screens)</i>). | | |
| 77. | Lamers, Jeroen Pieter: <i>Japonius Tyrannus: The Japanese Warlord Oda Nobunaga Reconsidered</i> , Leiden 2000: Hotei Publishing, 280 pp. | | ja |
| 78. | Laures, Johannes, S. J.: <i>Kirishtan Bunko</i> , Tokio 1940–1951, (Sophia Universität, <i>Monumenta Nipponica Monographs</i> , Nos. 5, 5a, 5b & 5c.). | | |
| 79. | Laures, Johannes, S. J.: <i>The Catholic Church in Japan. A short History</i> , Tokio 1954. | | |
| 80. | Laures, Johannes: <i>Nobunaga und das Christentum</i> , Tokio 1950, (Sophia Universität, <i>Monumenta Nipponica Monographs</i> , No. 10.). | Xerokopien gebunden | ja |
| 81. | Leonard Blussé: The grand Inquisitor Inoue chikugo no kami, spin doctor of the Tokugawa Bakufu, Bulletin of Portuguese - Japanese Studies, Nr. 7, Dezember, 2003, S. 23–43, ISSN: 0874-8438, bpjs.cham@fcsh.unl.pt , Universidade Nova de Lisboa, Portugal | Xerokopien | Ja |
| 82. | Leonhard, Jonathan Norton: <i>Japan. Das Reich der aufgehenden Sonne. (Early japan, New 1968, 1969, 1971)</i> , Hamburg 1971 (Rowohlt 26), ISBN: 3 499 18026 | | ja |
| 83. | Lowe, J.: <i>Glimpses of Kyoto Life</i> , 1996. Foreword by Schuyler Jones. Published to accompany a Special Exhibition of the same name held at the Museum in 1996-7, this book provides a personal account of life in Kyoto and of some of its most characteristic crafts. It also provides an introduction to the collection of Japanese art, craft and everyday objects given to the Museum by the author in early 1996, along with a collection of photographs of Japanese crafts and craftspeople at work. Introductory accounts of everyday life and religion are followed by chapters on tea drinking, tea ceremony, incense, food and drink, paper, calligraphy and seals, mingei (folk crafts) and mizuhiki (paper string). 0 902793 37 3 34pp 15 col pls £3.50 | | |
| 84. | Matsubara, Hisako: <i>Himmelszeichen</i> , München 1998 (13527 Knaus GmbH, ISBN 3-8135-0089-6, 540 Seiten, 49,90 DM). | | ja |
| 85. | Michel, Wolfgang: <i>Von Leipzig nach Japan: Der Chirurg und Handelsmann Caspar Schamberger (1623–1706)</i> , [eine Publikation der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens (OAG), Tokyo] / Wolfgang Michel. – München: Iudicium, 1999, ISBN 3-89129-4425: Iudicium Verlag GmbH München 1999, 304 Seiten | | ja |
| 86. | Milton, Giles Samurai William: <i>The Adventurer Who Unlocked Japan</i> , London : Hodder & Stoughton, 2002: ISBN 0- | | ja |

| Nr. | Autor, Titel, Ort, Reihe | Signatur | Besitz |
|------|---|--|--------|
| | 340-79468-2) | | |
| 87. | Morris, Ivan: <i>Samurai oder von der Würde des Scheiterns</i> , Frankfurt am Main u.a.: Insel-Verl., 1999 (Insel Taschenbuch 2515) | | ja |
| 88. | Munekazu Inoue: <i>Nihon meijo kushashin shu (Collection of old Photographs of Famous Japanese Castles)</i> , hrsg. von der »Nihon Jokaku Kyokai« (»Japanische Schlossgesellschaft«), Tokio 1983 (Shinjimbutsu oraisha). | D B [1a (Haus 2)]: 40 553 850 | |
| 89. | Musashi, Miyamoto: <i>Das Buch der fünf Ringe</i> , aus dem Altjapanischen neu übersetzt von Timo Klemmer, , Wiesbaden 2013, Marxverlag | | ja |
| 90. | Nagaoka, Tomihiko und Abe, Mikiko: <i>Human skeletal remains from the Osaka Castle site in Japan: metrics and weapon injuries</i> , in: Andropological Science, Bd. 115, 2007, S. 163–168. | | |
| 91. | <i>Nanban jin, os portugueses no jap~ao = Nanban jin, the Portuguese in japan</i> , [Lisboa]: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1993 ([Coleccao Descobrier]; 4) ISBN 972-912722-0 | 18: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, Signatur: SUB A /311272 | |
| 92. | Nawata Ward, Haruko: »Women Religious Leaders in Japan's Christian Century, 1549–1650«, Review von Jan Leuchtenberger in <i>Monumenta Nipponica</i> , Vol. 65(2.), S. 402–407. | Xerokopien | ja |
| 93. | Nelson, Chris and Selden, Kyōko: »The Tale of Oan« (»Oan Monogatari«, 1837), in: <i>Review of Japanese Culture and Society</i> , Vol. 16, Women's Voices, Past and Present:Twelve japanese Stories (Dezember 2004), pp. 1-5, Published by: University of Hawai'i Press on behalf of Josai University EducationalCorporation, Stable URL: http://www.jstor.org/stable/42800207 , Accessed: 16-06-2016 08:43 UTC [„Lord Tanaka Hyōbu“ ist wohl Tanaka Yoshimune, Sohn von Tanaka Yoshimasa, der von seinem Vater mit 3000 Mann nach Sekigahara geschickt wurde] | Xerokopien | ja |
| 94. | Nicol, C. W.: <i>Der letzte Samurai</i> , übers. von Edith Walther, München 1990 (Knauer 3080) | | ja |
| 95. | Nicol, C. W.: <i>Harpoon</i> , o. O. (?) 1987 | | |
| 96. | Nogami Yaeko: Hideyoshi and Rikyu translated by Mariko Nishi LaFleur and Morgan Beard; with an introduction by Martin Collcutt, Honolulu: University of Hawai'i Pressb (USA) 2018 | D B, 10 A 39894 | |
| 97. | Orui, N. und Toba, M. (Hrsg.): <i>Castles in Japan</i> , Tokio 1935 (106 Seiten) | HAB Wolfenbüttel, Signatur: Gv 82:9 | |
| 98. | Ota Gyuichi: <i>The Chronicle of Lord Nobunaga</i> . Leiden/Boston 2011: Brill | D B, 1 A 812626 | |
| 99. | OXENBOEGL, Morten: Review of: Ota Gyuichi: <i>The Chronicle of Lord Nobunaga</i> . Leiden/Boston 2011: Brill, in: <i>Monumenta Nipponica</i> , Heft 69, Tokio 2014, S. 121–123 | Xerokopien | ja |
| 100. | Papinot, Edmond: <i>Historical and geographical dictionary of Japan</i> , Rutland, Vermont und Tokio 1986 ⁹ , ISBN: 0-8048-0996-8 | | ja |
| 101. | Parker, Ingrid J.: <i>Der Prinz von Sadoshima</i> , an Akitada No- | | ja |

| Nr. | Autor, Titel, Ort, Reihe | Signatur | Besitz |
|------|---|--|--------|
| | vel, Volume 4, Berlin 2004: Aufbau Taschenbuch Verlag, ISBN: 3-7466-2072-4 | | |
| 102. | Parker, Ingrid J.: <i>Der Schatzmeister des Tenno</i> , an Akitada Novel, Volume 5, Berlin 2005: Aufbau Taschenbuch Verlag, ISBN: 3-7466-2098-8 | | ja |
| 103. | Parker, Ingrid J.: <i>The Assassin's Daugter</i> , an Akitada Novel, Volume 15, Virginia 2015, ISBN-13: 978-1514635599 | | ja |
| 104. | Parker, Ingrid J.: <i>The Convict's Sword</i> , an Akitada Novel, Volume 6, Virginia 2009, ISBN: 978-0-14-31579 | | ja |
| 105. | Parker, Ingrid J.: <i>The Old Men of Omi</i> , an Akitada Novel, Volume 13, Virginia 2014, ISBN-13: 978-1500851958 | | ja |
| 106. | Parker, Ingrid J.: <i>The Shrine Virgin</i> , an Akitada Novel, Volume 14, Virginia 2015, ISBN-13: 978-1505990157 | | ja |
| 107. | Parker, Ingrid J.: <i>Tod am Rashomon Tor</i> , an Akitada Novel, Volume 2, Berlin 2003: Aufbau Taschenbuch Verlag, ISBN: 3-7466-1998-X | | ja |
| 108. | Paske-Smith, Montague: <i>A glymse of the English House and English Life at Hirado, 1613-1623</i> , Kobe 1927. | | |
| 109. | Paske-Smith, Montague: <i>Japanese Traditions of Christianity</i> , Kobe 1929. | | |
| 110. | Paske-Smith, Montague: <i>Western Babarians in Japan and Formosa in Tokugawa days</i> , Kobe 1930. | Berlin, Staatl. Museen für Völkerkunde (B 54), Arnimallee 271, D-3053 Berlin | |
| 111. | Pöcher, Harald: »Die Schlacht von Sekigahara 1600«, in: <i>Pallasch: Zeitschrift für Militärgeschichte; Organ der Österreichischen Gesellschaft Österreich Milizverlag Salzburg</i> , Bd. 39, 2011, S. 32–52. | | |
| 112. | Ravina, Mark: <i>The last Samurai: The Life and Battles of Saigo Takamori</i> , New Jersey 2004, ISBN: 0-471-08970-2, ISBN: 0-471-08970-3 | | ja |
| 113. | Roberts, P. G.: <i>The first Englishman in Japan</i> , London 1956. | | |
| 114. | Rodrigues, Joao: <i>Arte del Cha</i> , hrsg. von José Luis Alvarez-TaladrizTokio 1954, (Sophia Universität, <i>Monumenta Nipponica Monographs</i> , No. 14.). | | |
| 115. | Röhl, Wilhelm: »Rechtsfälle aus Tokugawa Ieyasus letzten Jahren«, in: <i>Asiatische Studien: Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse- Asie</i> , Bd. 48 (1994), S. 232–246 | Xerokopien | ja |
| 116. | Romani, Ulderico: <i>Un Samurai senza machia e senza paura. Vita di un guerriero cristiano dell' Estremo Oriente, Takyame Guisto Ukon</i> , Rom 1959. | | |
| 117. | Rowland Laura Joh: <i>The Cloud Pavilion</i> , St. Martin's Minoaur, 2009, ISBN 0312379498 | | ja |
| 118. | Rowland Laura Joh: <i>The Fire Kimono</i> , New York: St. Martins Minitaur: 2009, ISBN-13: 978-0-312-37948-3, ISBN-10: 0-312-37984-X | | ja |
| 119. | Rowland Laura Joh: <i>The Ronins Mistress</i> , New York: St. Martins Minitaur: 2011, ISBN: 978-0-312-65852-6 | | ja |

| Nr. | Autor, Titel, Ort, Reihe | Signatur | Besitz |
|------|--|------------|--------|
| 120. | Rowland Laura Joh: <i>The Snow Empress St. Martin's Minotaur</i> 2007, ISBN 0-312-36542-X | | ja |
| 121. | Rowland, Laura Joh: <i>Bundori</i> , Gladbach 1999: Gustav Lübbe Verlag. Amerikanisch: New York 1996: Villiard Books. | | ja |
| 122. | Rowland, Laura Joh: <i>Das Geheimnis der Konkubine</i> , Gladbach 2002: Gustav Lübbe Verlag | | ja |
| 123. | Rowland, Laura Joh: <i>Der Kirschblütenmord</i> , Gladbach 1996: Gustav Lübbe Verlag. Amerikanisch: New York 1994: Random House | | ja |
| 124. | Rowland, Laura Joh: <i>Der Weg des Kriegers</i> , Gladbach 2003: Gustav Lübbe Verlag | | ja |
| 125. | Rowland, Laura Joh: <i>Die Spur des Verräters</i> , Gladbach 2001: Gustav Lübbe Verlag | | ja |
| 126. | Rowland, Laura Joh: <i>The Dragon King's Palace</i> , St. Martin's Press ~ April 2003, ISBN 0-312-28266-4 | | ja |
| 127. | Rowland, Laura Joh: <i>The Perfumed Sleeve</i> , St. Martin's Minotaur:2004, ISBN 0-312-31889-8 | | ja |
| 128. | Rowland, Laura Joh: <i>The Pillow Book of Lady Wisteria</i> , St. Martin's Press ~ April 2002, ISBN 0-312-28262-1 | | ja |
| 129. | Sachau, Bettina: »Shiba Ryōtarō«, in: <i>Nachrichten der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens</i> , 131–132 (1982), S. 63–101. | Xerokopien | ja |
| 130. | Sadler, Arthur Lindsay: <i>The Maker of Modern Japan. The Life of Tokugawa Ieyasu</i> , London 1937, 1978, 1989: Charles E. Tuttle Company, Inc. | | ja |
| 131. | Saito, Sutaro: »Tokugawa Defence Redux: Organizational Failure in the Phaeton Incident«,), in: <i>The Journal of Japanese studies Society for Japanese Studies; ID: gnd/1033256-X</i> 1974, Seattle, Wash Soc 0095-6848, Bd. 36, 2009, S. 1–32. | ULB Halle | ja |
| 132. | Saris, John: <i>The first Voyage of the English to Japan</i> , hrsg. von Takenobu Otsuka, Tokio 1941. | | |
| 133. | Saris, John: <i>The Voyage of Captain John Saris to Japan, 1613</i> , hrsg. von E.M. Satow, London, 1900. | | |
| 134. | Sato, Hiroaki: <i>The Illustrated Legends of the Samurai</i> , New York 1995 | | ja |
| 135. | Schilling, Dorotheus, O.F.M.: <i>Das Schulwesen der Jesuiten in Japan 1551-1614</i> , Münster 1931. | | |
| 136. | Schlombs, Adele: <i>Hiroshige 1797–1858</i> , Köln 2007, ISBN: 978-3-8228-5161-6 | | ja |
| 137. | Shiba, Ryōtarō: <i>Der letzte Shōgun</i> . Roman. Berlin 1998: be.bra Verlag. 252 Seiten, 14,8 x 22,0 cm, 17,40 €, ISBN 978-3-86124-281-9. | | ja |
| 138. | Shiba, Ryōtarō: Drunk as a Lord. Samurai Stories. translated Eileen Kato. Kodansha America, Inc.. Hardcover. 253 pages. Original: Yotte soro, Japan 1975, englisch: Kodansha International 2001 | | ja |
| 139. | Shigemi, Takei: <i>Nanbanongaku, sono hikari to kage</i> , Tokio 1995 : Ongaku no tomo sha | | ja |

| Nr. | Autor, Titel, Ort, Reihe | Signatur | Besitz |
|------|--|------------|-------------------------|
| 140. | Shimizu, Yoshiaki: Japan: <i>The shaping of Daimyo culture 1185–1868</i> , Austellungskatalog der »National Gallery of Art«, Washington, 30.10.1988– 23.1.1989, hrsg. von Yoshiaki Shimizu, Washington 1988. Umfang: XI, 402 S., zahlr. Ill., ISBN: 0-8076-1214-6, 0-89468-122-2 | | ja |
| 141. | Shimura, I.: <i>Western Influence on Japanese History and Culture in Earlier Periods, 1540-1860</i> , Tokio 1936. | | |
| 142. | Shinigami, Yumi: https://www.fanfiction.net/s/8693752/1/A-Few-Close-Shaves (über Ishida Mitsunari) | Xerokopien | ja |
| 143. | Screech, Timon: »The English and the Control of Christianity in the Early Edo Period«, in: <i>Japan Review 24 (1012)</i> , S. 3–40 | Xerokopien | |
| 144. | Spalding, W. L.: Review of C. R. Boxer: »The The Cristian Century in Japan, 1549–1650«, in <i>The Hispanic American Historical Review, Vol 32, No. 3 (Aug. 1952, S. 399–401.</i> | Xerokopien | ja |
| 145. | Spann, Susan: <i>Blade of the Samurai</i> , New York (U. S. A.) 2014: St. Martin's Press, ISBN 978-250-02705-4 | | ja |
| 146. | Spann, Susan: <i>Flask of the Drunken Master</i> , New York (U. S. A.) 2015: St. Martin's Press, ISBN 978-250-02706-1 | | ja |
| 147. | Spann, Susan: <i>The Ninja's Daughter</i> , New York (U. S. A.) 2016: Seventh Street Books, ISBN 9781633881815 | | ja |
| 148. | Spann, Susan: <i>Betrayl at Iga</i> , New York (U. S. A.) 2017: Seventh Street Books, ISBN 9781633882775 | | ja |
| 149. | Spann, Susan: <i>Ghost oft he Bamboo Road</i> , Jersey City, New Yersey (USA) 2019: Seventh Street Books | | ja |
| 150. | Spann, Susan: <i>Fires of Edo</i> , : New York (U. S. A.) 2022: Minotaur Books, an imprint of Mac Millan Publishers 978-1-64506-044-4 (paperback). | | |
| 151. | St. Claire Robson, Lucia: <i>Die Tokaido-Straße</i> , München 1992 (Droemersche Verlagsanstalt Th. Knauer Nachf., Nr. 60030) ISBN: 3-426-60030-7. | | ja |
| 152. | Takananagi, Shunichi: <i>The Glory that was Azuchi Tokio</i> 1977 (Sophia Universität),(<i>Nipponica XXXII-4</i> , S. 515-524.). | | Xerokopien, gebunden |
| 153. | <i>Tensho Shonen Shisetsu. The Italien Tour of Four Japanese Youths in 1585</i> , Konzertprogramm, Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Aufführung: 2012 06 14 | Xerokopien | ja |
| 154. | Tojo, Natália: »The Anxiety of the silent Traders. Dutch Perception on the Portuguese Banishment from Japan«, <i>Bulletin of Portuguese/Japanese Studies</i> , Bd. 1. Lissabon 2001, S. 111–127. | Xerokopien | ja |
| 155. | <i>Tokugawa jugodai noshogun ten (Fifteeen generations of Tokugawa shoguns exhibition)</i> , Exh. cat. Okayama Tenshukaku,Okayama 1972. | | |
| 156. | Totman, Conrad: <i>Tokugawa Ieyasu: Shogun</i> , San Francisko (USA) 1983 (Heijan International Inc., P.O. Box 2420). ISBN: #0-89346-210-1 | | ja |
| 157. | Tsuji, Kunio: <i>Azuchi okanki</i> , Tokio 1968. | | hat Emiko |

| Nr. | Autor, Titel, Ort, Reihe | Signatur | Besitz |
|------|---|------------|--------|
| 158. | Tsuji, Kunio: <i>The Signore: Shogun of the Warring States</i> , 1st. Edition Tokio und New York 1989, ISBN: 0-87011-939-7, 2. Edition, Tokio und New York 1996, ISBN: 477002066X. Original: <i>Azuchi okanki</i> , Tokio 1968. | | ja |
| 159. | Turnbull, Stephen: <i>Toyotomi Hideyoshi: Leadership, Strategy, Conflict</i> , Oxford UK 2010: Osprey Publishing. | | ja |
| 160. | Vaporis, Constantine: Review of Ravina, Mark: »The last Samurai: The Life and Battles of Saigo Takamori«, in <i>Monumenta Nipponica</i> , Band 64, Heft 1, Tokio 2009, S. 185–188. | Xerokopien | ja |
| 161. | Yoshikawa, Eiji: <i>Kuroda Josui</i> , engl. Übersetzung: Shelley Marshall, München 2019: Kindle, ISBN: 9781795787970 | | ja |
| 162. | Yoshikawa, Eiji: <i>Die Geschichte von Taira (1): Neue Interpretation</i> , aus dem Japanischen übersetzt von Yutaka Hayauchi 2018, Books on Demand, Norderstedt, ISBN: 978-3-7460-1721-1. | | |
| 163. | Yoshikawa, Eiji: <i>Musashi</i> , München 1987: Knauer, ISBN 3-426-01517-X | | ja |
| 164. | Yoshikawa, Eiji: <i>Taiko</i> , München 1993: Knauer, ISBN 3-442-42952-8 | | |
| 165. | Yoshikawa, Eiji: <i>Uesugi Kenshin</i> , engl. Übersetzung: Shelley Marshall, München 2019: Kindle, ISBN: 9781081600792, www.jpbooks.com | | ja |
| 166. | Zöllner, Reinhard: <i>Die Ludowinger und die Takeda. Feudal Herrschaft in Thüringen und Kai no kuni</i> , Bonn 1955 (Verlag Dieter Born, Bonn), ISBN 3-922006-09-4. | | ja |
| 167. | Zomber, Michael R.: <i>Shogun Iemitsu. War and Romance in 17th Century Tokugawa Japan</i> , Blumington, IN 47403 2009 | | ja |